

Ecrire et représenter la Grande Guerre dans la littérature de jeunesse

Les albums jeunesse

Guillaume Apollinaire

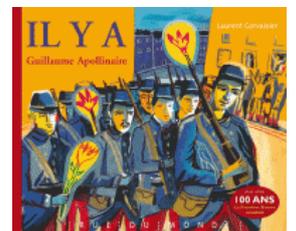
Il y a

Rue du Monde, 2013

6-9 ans

Bibliothèque du Châtelet

Dans ce poème en forme d'énumération, Guillaume Apollinaire évoque ce temps de guerre qui brise les corps et meurtrit les âmes. Le poète, lui-même blessé au combat, pense à sa bien-aimée : le texte fait un incessant aller-retour entre l'inhumanité du quotidien du soldat et ces moments de bonheur rêvés qui l'aident à tenir. Les images fortes de Laurent Corvaisier, tantôt monochromes, tantôt éclatantes de couleurs, s'appuient par endroits sur des photos d'époque.



Gilles Baum et Thierry Dedieu

Le Baron Bleu

Le seuil, 2014

3 ans et +

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Lorsque la guerre éclate, le baron repeint son avion en bleu azur et décide de l'utiliser pour bombarder l'ennemi de lourds projectiles : encyclopédies, dictionnaires, romans historiques et autres ouvrages en tous genres. Les soldats qui les reçoivent se plongent immédiatement dans leur lecture, et le baron découvre la véritable force qui se cache dans les pages des livres.



Thierry Dedieu

14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux

Seuil, 2014

Dès 6 ans

Bibliothèque des Capucins

Album sans parole dénonçant l'atrocité de la guerre, les peurs et les angoisses qu'elle génère, ses dommages et ses morts. Avec le fac-similé d'une lettre d'une femme à son époux parti au front.



Yves Pinguilly

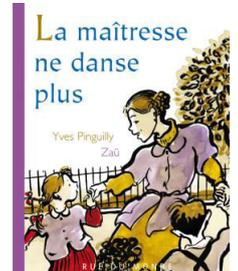
La maîtresse ne danse plus

Rue du Monde, 2014

6-9 ans

Bibliothèque du Châtelet

Histoire illustrée du quotidien de la petite Adèle pendant la guerre 1914-1918, au rythme des activités de sa famille dans les champs, de l'école, et des émotions de sa maîtresse qui doit affronter la perte de son mari sur le front et continuer de vivre malgré la souffrance. Un album introduisant la guerre au travers du quotidien de ceux qui sont à l'arrière.



Michel Piquemal

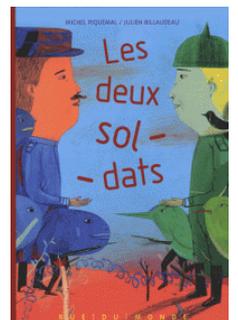
Les deux soldats

Rue du Monde, 2008

3 ans et +

Bibliothèque du Châtelet

Toma et Tibo sont deux garçons, l'un vit ici, l'autre là-bas. Un jour, ils doivent enfiler l'habit militaire et se retrouver, face à face, à la guerre. Ils se ressemblaient comme des frères et ne le savaient pas. Ni Tibo ni Toma..



Géraldine Elschner

Le ballon de la paix

Le buveur d'encre, 2014

6-9 ans

Bibliothèque du Châtelet

Décembre 1914 Après des mois de combats acharnés, les soldats s'appêtent à passer leur premier Noël dans les tranchées. D'un côté comme de l'autre, chacun n'a qu'une envie : être chez lui, dans sa famille. Et l'impensable se produit. Un chant de Noël. Une poignée de main. Les hommes se retrouvent dans le no man's land. Puis, comme sorti de nulle part, un ballon apparaît. S'ensuit alors le plus incroyable match de football qu'on puisse imaginer... 100 ans plus tard, son panier de pigeons sur le dos, le petit Léo revit cette scène avec son père lors d'une reconstitution historique des trêves de Noël. Un symbole fort et vivant de l'humanité retrouvée au coeur même de la guerre, raconté à partir de lettres et de récits authentiques de soldats ayant vécu ces moments d'émotion.

